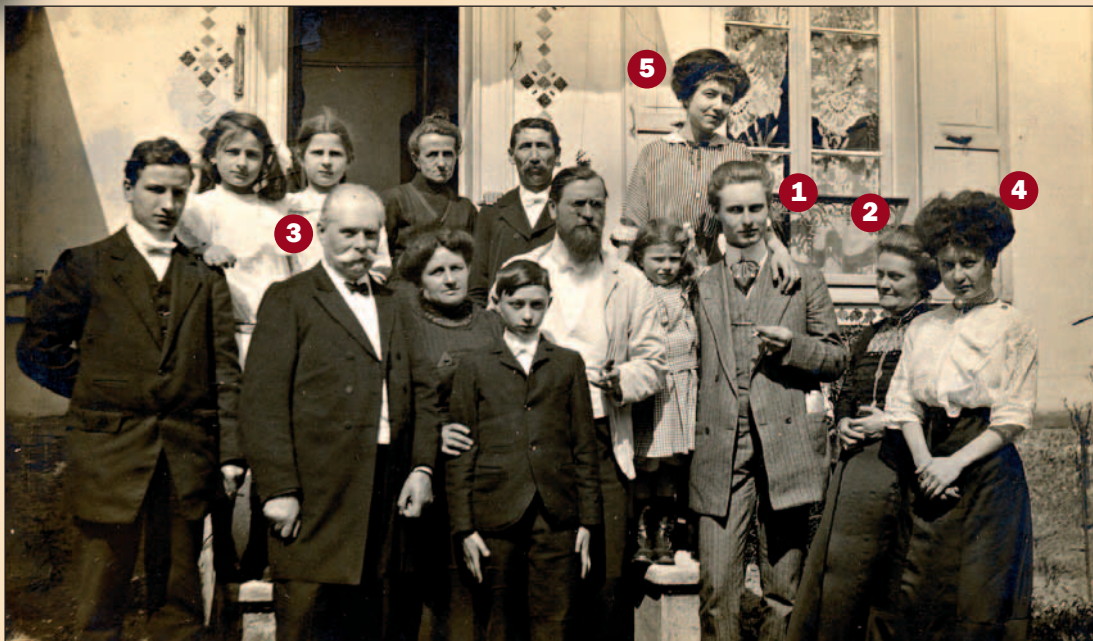
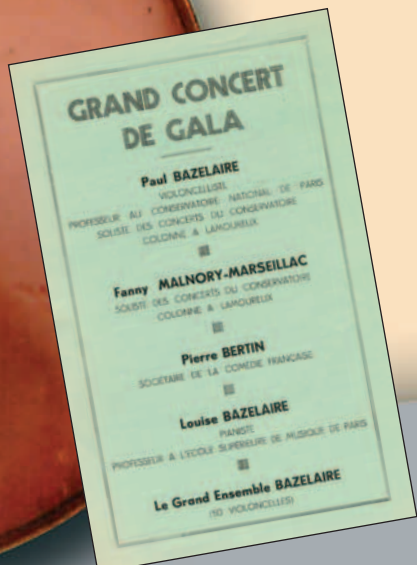


# UN GRAND ARTISTE



- 1 - Paul BAZELAIRE
- 2 - Sa mère
- 3 - Son père
- 4 - Sa sœur Marguerite
- 5 - Sa première épouse, Louise CLAPISSON

Programme  
du 50<sup>e</sup> Anniversaire  
de la "Philar"



Jean-Nicolas-Henri CLARINVAL



Paul et Louise BAZELAIRE, sa première femme

## Jean-Nicolas-Henri CLARINVAL

Il est né à SEDAN le 10 octobre 1850. Fils d'un cordonnier, il ironisait souvent sur ses origines si peu musicales. Ses études se sont déroulées au Collège TURENNE jusqu'à l'âge de 17 ans, études pendant lesquelles il apprend le violon avec le professeur ROLAND, à Charleville. Ensuite, il part pour Paris, y travaille avec ALLARD, professeur au Conservatoire Supérieur, et s'attache au Théâtre de la Gaîté Lyrique où il joue avec Olivier METRA. Mais à l'âge de 26 ans, il ressent le mal du pays et revient à SEDAN. Il va s'investir au service de la vie musicale.

Il exerce comme professeur au Collège TURENNE, où il fonde une fanfare, puis une "symphonie". Il crée la fanfare des sapeurs-pompiers et anime la vie du théâtre. Violoniste à la "Philar", il prendra sa direction en 1892 et la conservera pendant 40 ans. Titulaire des palmes académiques dès 1898, il organise de nombreux concerts tels que "l'Arlésienne" au Champ de Mars, et "Ruth et Booz" au gymnase municipal, le théâtre étant trop exigü.

Les programmes comportaient toujours des œuvres de BACH, SCHUBERT, FRANCK OU SAINT-SAËNS.

La "Philar" devait donner un concert le 10 octobre 1930 pour ses 80 ans, mais il dut l'annuler en raison d'une brusque dégradation de sa santé. Il est décédé après s'être levé une dernière fois pour entendre jouer dans la rue "la Marche funèbre" de CHOPIN : c'était le jour de la seconde translation des cercueils des princes de SEDAN, de l'ancien temple au nouveau, le 12 octobre 1930.

*Paul BAZELAIRE, un musicien sedanais*