

UN SOLISTE INTERNATIONAL

Au cours de nombreux voyages en Russie, en Allemagne, en Pologne, en Autriche, en Italie, en Tunisie, en Angleterre, en Belgique... Paul BAZELAIRE cueille de nouveaux lauriers et rencontre partout un accueil enthousiaste jouant notamment avec un vif succès :

- aux Conservatoires de Pétrograd et de Moscou,
- à la Philharmonie de Varsovie
- à Lodz, Cracovie, Vienne, Berlin, Hambourg
- aux concerts symphoniques de Covent Garden, à Londres, aux concerts du Queen's Hall à Bruxelles, au Kursaal d'Ostende, à Londres, à Manchester, à Rome, à Pise...

Épingle de cravate en émeraudes et brillants surmontée de la couronne impériale et du "W" initiale personnelle de l'Empereur "Wilhelm"



En 1899, à 13 ans, Paul BAZELAIRE joue à la Cour de l'Empereur Guillaume II. Celui-ci lui offre de nombreux cadeaux dont une épingle de cravate ornée de brillants et d'émeraudes et frappée aux armes impériales.

Lors d'un voyage en Russie, à l'âge de 15 ans, Paul BAZELAIRE est appelé à la Cour, au Palais de Tsarkoje Selo. Le jeune Français exécute devant le Tsar et l'Impératrice, le Concerto de SAINT-SAËNS avec l'orchestre impérial puis, sur le souhait de Nicolas II, il se met au piano et joue une Toccata de sa composition. L'empereur en est charmé et lui fait don d'une montre de gousset en or frappée à ses armes personnelles.

Montre de gousset en or frappée aux armes de l'Empereur Nicolas II



A Rome, en 1905, Paul BAZELAIRE a 19 ans. Le Pape Pie X le reçoit dans ses appartements privés du Vatican devant 15 cardinaux. Après l'avoir écouté, il le félicite vivement et lui remet de précieux souvenirs dont une médaille à l'effigie de Pie X.

A Vienne, il joue devant l'Archiduchesse Isabelle d'Autriche pour le baptême de la Duchesse de Parme.

A Londres, il est reçu par la Reine Alexandra d'Angleterre.

Il travaille également l'orgue avec Louis VIERNE et ne dédaigne pas, chaque fois que l'occasion se présente, la baguette de chef d'orchestre. Il donne, tant en France qu'à l'étranger, la première audition de plus d'une centaine d'œuvres pour violoncelle (concerti, sonates, rapsodies, poèmes)...



Paul BAZELAIRE à Pétrograd (1901)



Paul BAZELAIRE à Berlin (1899)

Un souvenir historique

Sa réception par l'Empereur Guillaume II fut l'occasion d'un événement bien curieux.

A cette époque, on édifiait à Berlin la Siege's Avenue, bordée de chaque côté par les monuments de tous les princes et souverains allemands, mais on n'avait pu retrouver aucun document donnant les traits du jeune Margrave de Brandebourg "Heinrich des Kind".

En voyant notre jeune violoncelliste, et frappé par la ressemblance avec le jeune Margrave, l'empereur n'eut aucune hésitation et il pria Paul Bazelaire d'aller poser dans l'atelier du sculpteur Begas, chargé de ce monument.

C'est ainsi que notre sedanais de 14 ans fut statufié à Berlin, dans la célèbre Allée de la Victoire.



Statue de Paul BAZELAIRE dans l'Allée de la Victoire à Berlin

Paul BAZELAIRE, un musicien sedanais